

**Лучшие модели и практики Иркутской области, обеспечивающие
положительную динамику и стабильность достигнутых результатов**

Духовное и нравственное воспитание

Тематическое направление

Литературно-музыкальный спектакль «Мама всегда рядом»

Тема методической разработки

Автор: Кадочникова Мария Геннадьевна
Учитель английского языка
Муниципальное автономное
общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 9»
г. Усть-Илимска

2022 год

1. Пояснительная записка

Тематическое направление: духовно-нравственное

Литературно-музыкальный спектакль «Мама всегда рядом» посвящен одному из самых важных праздников – Международному Дню Матери. В настоящее время одним из приоритетных направлений государственной политики является охрана материнства и детства. Однако, не секрет, что количество детей, оставшихся без попечения родителей, не сокращается. С другой стороны, все чаще в современном обществе наблюдается потребительское отношение к матери, обесценивание ее роли в жизни подрастающего поколения. Данное мероприятие **актуально**, ведь оно призвано помочь подросткам осознать ценность матери в их жизни, ее роль в формировании счастливой и гармоничной личности.

Целевая аудитория – учащиеся средней общеобразовательной школы (14-15 лет).

Литературно-музыкальный спектакль является одним из серии мероприятий, посвященных семье и взаимоотношениям детей и родителей.

Цель: формирование представления о матери, как о самом значимом человеке и ценностного отношения к ней и семье в целом по средствам использования произведений литературы, музыки, хореографии, фотографии.

Задачи:

- воспитывать уважение и бережное отношение к матери;
- формировать универсальные учебные действия:

Личностные: развивать познавательный интерес к новому, этических чувств, как регуляторов морального поведения, эмпатии.

Регулятивные: совершенствовать навыки целеполагания, умение принимать и сохранять учебную (творческую) задачу.

Познавательные: совершенствовать умение строить речевые высказывания, умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков (работа с стихотворениями, фотографиями, музыкой).

Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности **Планируемые результаты:**

Личностные:

- сформировать представление о матери, как о самом значимом человеке в жизни каждого;
- научить выражать свои чувства ,любовь к матери посредством музыки, хореографии, литературы;
- воспитывать уважительное отношение к женщине как хранительнице семейного очага.

Метапредметные:

- извлекать информацию, представленную в разных формах;
- определять цель деятельности.

Мероприятие, посвященное Международному Дню Матери в **формате** литературно-музыкального спектакля позволило создать теплую, непринужденную атмосферу. В спектакле приняли участие не только учащиеся, а также их мамы, младшие братья и сестры. Это стало еще одним, очень важным объединяющим моментом. В процессе подготовки спектакля были использованы следующие педагогические **технологии, и приемы:**

- Технология «Творческая мастерская»;
- Технология проектной деятельности;
- Синема- технология;
- Прием театрализации;
- Прием «Распределение ролей».

Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения мероприятия:

- художественно-эстетическое оформление (забор, детская колыбель, костюмы для хореографических композиций)
- компьютер, проектор, экран
- материал для создания ангелов (подарок для мам и бабушек).

Данную методическую разработку можно использовать как для проведения классного мероприятия, так и для проведения общешкольного мероприятия, посвященного Международному Дню Матери.

2. Основная часть

Описание подготовки воспитательного мероприятия

Литературно-музыкальный спектакль «Мама всегда рядом» стал презентацией работы над проектом с одноименным названием. Подготовка к спектаклю проходила в несколько этапов. На первом этапе был проведен классный час «Мама», основой которого стал фильм режиссеров Евгении Яцкиной и Алены Рубинштейн «Это не навсегда» (2019 г). Герои фильма – воспитанники детского дома рассказывают о том, как важна и нужна мама в жизни каждого ребенка. Четыре истории о воспитанниках детского дома, которые мечтают обрести настоящую семью. Фильм стал своего рода индуктором, заставившим ребят задуматься о том, насколько они ценят свою семью, родителей. Истории ребят из детского дома настолько потрясли моих ребят, затронули самые сокровенные чувства. Так и появилась идея создать сценарий мероприятия, посвященного маме.

На втором этапе была выбрана форма проведения мероприятия, учащиеся разделились на группы: сценаристы, оформители, музыканты, актеры, исполнители, танцоры, помощники. На этом этапе мы поняли, что нам не обойтись без помощи мам, младших братьев и сестер. Так, наш классный проект расширился до классно-семейного проекта.

Третий этап подготовки спектакля – групповая работа. Он включал в себя работу со сценарием, музыкальным и хореографическим оформлением спектакля, создание декораций, пригласительных и подарков для мам и бабушек.

Описание проведения воспитательного мероприятия

Сценарий литературно-музыкального спектакля

МАМА ВСЕГДА РЯДОМ

- МУЗЫКА «НАЧАЛО»

АВТОР: В небольшом городке, каких много повсюду, случилась эта история. История, на первый взгляд, совершенно обычная. И все-таки послушайте ее. Итак, с чего же начать? Начну, пожалуй, с самого начала.

Городок наш был ничем не примечательный. В центре него располагался парк, место, любимое всеми жителями от мала до велика. Там всегда было весело и шумно. Не верите? Сами посмотрите!

- **КОМПОЗИЦИЯ «СЧАСТЬЕ»** (Во дворе появляются маленькие дети, мамы с колясками, ребята на самокатах. Они играют, веселятся, разговаривают друг с другом)



- **МУЗЫКА ЗАТИХАЕТ**

АВТОР: Неподалеку от парка, на маленьком земельном участке за приземистым забором, с незапамятных времен стоял дом с серыми окнами. На них не было милых, уютных занавесок. Окна эти смотрели на мир пустыми, грустными глазами. Казалось, в доме этом никто не живет, но мы-то знали – в доме этом живут дети. Но там не живет счастье.

- **КОМПОЗИЦИЯ «ДЕТИ ИЗ ДЕТСКОГО ДОМА»** (На сцене появляются дети. В сопровождении двух воспитателей они выходят на прогулку, подходят к забору, ограждающему территорию детского дома, с любопытством и тоской смотрят на играющих детей)



АВТОР: Каждый раз, выходя на прогулку, дети эти смотрели грустными глазами на жизнь, которая кипела вокруг. А вечерами...о, вечера были ими особенно любимы, ведь они говорили о ней!

- На сцене дети садятся в круг. К ним подходят воспитатели.



РЕБЕНОК 1: тетя Света, а какая она – мама?

ВОСПИТАТЕЛЬ 1: Каждый вечер одно и то же! И не надоело вам слушать?

ВОСПИТАТЕЛЬ 2: Идите ко мне, я вам расскажу. Мама – самый добрый, ласковый, самый родной человек на свете!

РЕБЕНОК 2: А она красивая?

ВОСПИТАТЕЛЬ 2: Конечно, красивая! Вот у тебя, Вовка, глаза такие красивые! Такие , как у твоей мамы.

РЕБЕНОК 3: И руки у нее такие мягкие и теплые. Я помню!

РЕБЕНОК 4: А еще она все умеет делать!

РЕБЕНОК 5: Почему же она не приходит? Может, она меня потеряла?

ВОСПИТАТЕЛЬ 2: Если потеряла, то обязательно найдет. А сейчас пора спать. Все в кровати спать ложимся, чтобы сон нам всем приснился!

РЕБЕНОК 6: И нам приснится мама?

ВОСПИТАТЕЛЬ 1: Обязательно приснится.

*- Воспитатели укладывают детей спать, напевая колыбельную.
Воспитатель 1 садится за фортепиано, воспитатель 2 поет.*



- ПЕСНЯ «СОН» (композитор Игорь Крутой, автор слов Игорь Николаев)

АВТОР: Дети засыпали с мечтой о маме. А рядом, совсем рядом, прямо за забором, жило всеобъемлющее счастье. Оно держало в своих теплых и таких родных руках малыша. А малышу... малышу было хорошо и спокойно, потому что рядом была она – мама.

- КОМПОЗИЦИЯ «КОЛЫБЕЛЬНАЯ» (композитор и автор текста Ирина Дубцова)



АВТОР: Мы жили в счастье, не задумываясь о том, что порой мы обижаем наших мам. Как легко обидеть их, ведь они не ответят нам тем же... Мой сосед, мальчишка по имени Влад, делал это регулярно. Таких как он, обыкновенных с виду мальчишек, в нашем дворе было много.

КОМПОЗИЦИЯ «ОБИДЕЛ МАМУ»

- На сцене сидит мальчик. Он держит в руках планшет. Мальчик очень поглощен игрой.

МАМА: Сынок, ты опять в планшете? Может, поговорим? Как прошел день?

ВЛАД (не поднимая головы от планшета): Мам. Не мешай! Что там говорить? День как день!

МАМА: Как в школе дела?

ВЛАД: Ну какая разница, как у меня в школе дела?! Мам. Ну не мешай мне! Видишь, играю!

МАМА: Просто интересно... Ты знаешь, я так устала сегодня. Может, сядем, фильм посмотрим вместе?

ВЛАД: Ты же знаешь, я не смотрю фильмы, которые смотришь ты. разные вкусы! И вообще, устала – иди спать ложись! Не мешай мне!

- Мама тихо уходит



АВТОР: Она не упрекнула Влада, только как будто согнулась под тяжестью его слов и молча вышла из комнаты. А сын..., ему вдруг стало все равно, выиграет он эту глупую игру или проиграет. Он вдруг отчетливо понял...

- В центр зала выходят юноши. Читают стихотворение.

- СТИХОТВОРЕНИЕ «Я МАМУ СВОЮ ОБИДЕЛ» (автор Эмма Мошковская)

- ПЕСНЯ «ЗНАЕШЬ, КАК ЛЮБЛЮ ТЕБЯ Я, МАМА!» (группа «Непоседы»)

- На экране видеоролик «Мама и сын» (кадры из семейных архивов)



АВТОР: А в окнах 2 этажа всегда горел свет. Девочка по имени Наташа жила там со своей мамой. Правда, маму Наташка видела редко. Мама всегда была на работе. Когда на город опускались сумерки, Наташка включала свет, чтобы было не страшно, и ждала маму.

НАТАША: Уже поздно. На улице идет дождь. Я стою у окна и жду маму. Она почему-то задерживается. Но я все равно ее дождусь. Ужин готов, дома чисто. Мама будет довольна. Я так ее люблю!

- **КОМПОЗИЦИЯ «КОСОЛАПЫЙ ДОЖДЬ»** (авторы песни Наталья и Виталий Осошник)

- На сцене появляется девушка-студентка. В руках она держит альбом. Девушка садится на край сцены, открывает альбом и начинает рассматривать фотографии.

АВТОР: А еще в нашем доме жила девушка-студентка. Звали ее Полина. Хорошая девчонка! Приехала она издалека и очень скучала по дому. А какими яркими и милыми были ее воспоминания о детстве и маме!

- Девушка-студентка рассматривает фотографии в альбоме. В памяти оживает картинка из детства. На сцене появляется маленькая девочка и ее мама. Мама сидит в кресле и вяжет.

ПОЛИНА (РАССТРОЕННО И СЕРДИТО): Все, не пойду больше на танцы!

МАМА: Это еще почему? Что случилось, доченька?

ПОЛИНА: Не получается у меня! Девчонки надо мной смеются. А мне обидно! Никогда я не научусь танцевать! (девочка плачет)

МАМА: Знаешь доченька, а ведь я могу тебе помочь. Я когда-то танцевала. Между прочим, очень даже не плохо. Хочешь, научу?

ПОЛИНА: Правда?! Хочу!

- ТАНЕЦ «МАМА И ДОЧКА»

ПОЛИНА: Мамуля, ты у меня просто супер! (целует маму и убегает).



- Мама садится в кресло и продолжает вязать

АВТОР: Полинка убежала, а мама еще долго сидела и думала о том, что это был первый в ее жизни настоящий танец. Она с удовольствием повторила бы его, чтобы сделать свою дочь счастливой...



«Я СВЯЖУ ТЕБЕ ЖИЗНЬ» (автор

творение, в руках у нее клубок ниток и спицы.

и появляется шарф.

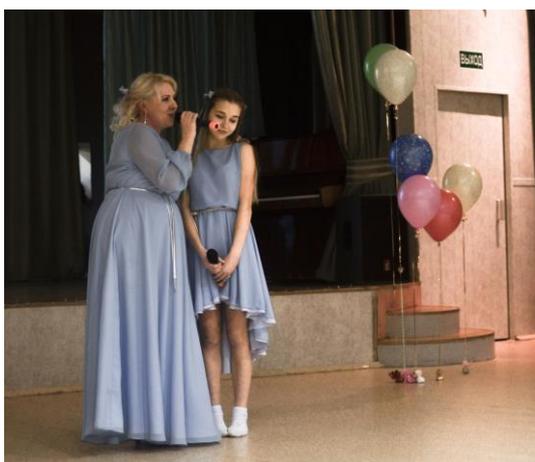
АВТОР: Полинка помнила тот танец с мамой до мелочей. Каждое воспоминание о маме, согревало ее. Возвращало в счастливое детство! Вот и сейчас она думала о ней, самой любимой, самой родной!

- ПЕСНЯ «МАМА» (композитор Анна Розанова, автор текста Татьяна Назарова)

- Во время исполнения песни мама вяжет шарф. В финале она встает с кресла, прижимает шарф к груди и уходит со сцены.

АВТОР: Однажды в нашем доме появились новоселы. Мы сразу единодушно решили – счастливая семья. Мама и дочка были как две подружки, ну просто не разлей вода! Мама и дочка. Разве это не чудо? Две половинки одного целого, две родных души!

- На сцене появляются мама и дочь. Они нарядно одеты.



МАМА: Рита, собирайся быстрее, в театр опоздаем. (Восторженно глядя на дочь) Какая же ты у меня красавица! И когда ты успела так вырасти?

ДОЧЬ: Нет мамуля, ты лучше меня. Ты красивей меня!

- ПЕСНЯ «ТЫ ЖЕ ЛУЧШЕ МЕНЯ» (композитор Илья Брылин, автор текста Наталья Касимцева)

- на экране видеоролик «Мама и дочка» (кадры из семейных архивов)

АВТОР: вот так и жили дети нашего городка. Одни с мечтой о маме, другие рядом с ней. Одни видели ее во сне и боялись проснуться, понимая, что лишь во сне мама рядом. Другие иногда обижали и не понимали ее, но,

конечно, очень любили. В сердце каждого из нас была она, светлый ангел, самый родной на свете человек! Мама всегда рядом!

- ПЕСНЯ «АНГЕЛ МОЙ» (группа «Индиго»)



- Все участники спектакля выходят и дарят мамам, бабушкам ангелочков.

АВТОР: Даже если мамы нет рядом, помните – она вас очень любит. И когда вам одиноко, просто шепните: «Мамочка. Я люблю тебя!» Нет, не шепните, крикните, крикните громко! Где бы она ни была, она услышит вас. «Мама, я люблю тебя!»

